**PAYSAGE INCERTAIN**

Le « *paulistano* » Felipe Goes est architecte diplômé à l´Université Mackenzie, São Paulo. Sa carrière de peintre a débuté en tant qu´ un déploiement de son intérêt pour l´histoire de l´art en général, et la peinture en particulier. Il s´est approché de la peinture contemporaine de São Paulo en fréquentant le critique d´art Rodrigo Naves et le peintre Paulo Pasta avec qui il a participé d´un Atelier de peinture pendant quatre ans. Il a aussi fréquenté les artistes de l´ancien groupe *Casa 7* et toute une génération de jeunes peintres.

Pour un peintre, il est important de décider ce qu´il peindra et comment le faire. Dans un monde saturé d´images, ou la peinture insiste sur la dichotomie entre figuratifs et abstraits, cette décision n´est pas facile. En choisissant le paysage comme thème central de son travail, Felipe Goes a abandonné le registre réaliste et a créé une peinture dense et rempli de significations sous-jacentes. Sa décision s´est basé sur le fait qu´un peintre conçoit son œuvre, à partir d´une toile vierge comme un exercice de mémoire, gestualité, et invention qui est rendu par défaut de la réalité et provoque une distanciation sur l´observateur. Si sespaysages sont reconnaissables parce qu’ ´ils présentent des éléments de base (plans, montagnes, ciel, arbres, etc…), la plus complète absence humaine et l´utilisation inédite de couleurs et lumières donnent une dimension métaphysique au travail de Goes. De telles caractéristiques relient son travail aux maîtres comme Guignard, Munch, et même Paul Gauguin, sans pour autant oublier les leçons de Paulo Pasta.

Cette exposition présente 25 œuvres de Felipe Goes. En confrontant les peintures ici réunies, l´observateur goute à des inquiétudes. Lieux inconnus qui apportent amalgamés à leurs incertitudes un répertoire universel de mémoires. Parmi les gouaches et acryliques, ces paysages évoquent le terrain liquéfié des rêves- matière fugitive qui fait surface sur les toiles de Goes.

Texte de Teodoro Stein Carvalho Dias

Septembre 2017

Expo Paysages Incertains réalisée par L´Institut Moreira Salles à Poços de Calda-MG